

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 11/C4 ESTETICA, settore scientifico-disciplinare M-FIL/04 ESTETICA, presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 68 del 01/09/2020), Codice concorso 4434.

## **Raoul Kirchmayr CURRICULUM VITAE**

**INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)**

COGNOME	KIRCHMAYR
NOME	RAOUL
DATA DI NASCITA	27/07/1968

### **CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA E DELLE PUBBLICAZIONI**

**REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 28.12.2000, N. 445  
(DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI  
E DELL'ATTO DI NOTORIETÀ)**

Il sottoscritto, KIRCHMAYR RAOUL, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso è punito ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA:

che il proprio **Curriculum dell'attività scientifica e didattica, comprensivo delle pubblicazioni**, è il seguente:

<p style="text-align: center;"><i><b>Titoli</b></i></p> <p style="text-align: center;">(Art. 12, lett. A del Bando)</p>
---

- N. 5 abilitazioni scientifiche (3 in Francia, di cui una rinnovata, e 2 in Italia)

**MIUR – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

*Abilitazione nazionale* a Professore Associato per il settore concorsuale 11/C1 – Filosofia Teoretica, conseguita il 19 dicembre 2013.

**MIUR – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

*Abilitazione nazionale* a Professore Associato per il settore concorsuale 11/C4 – Estetica e Filosofia dei Linguaggi, conseguita il 5 dicembre 2013.

**Ministère de l'Éducation Nationale (Francia)**

*Qualification a Maître de Conférence*, classe 17 – Philosophie, conseguita il 2.2.2017 (n° di qualification: 17217230614).

**Ministère de l'Éducation Nationale (Francia)**

*Qualification a Maître de Conférence*, classe 18 – Arts, conseguita il 23.2.2017 (n° di qualification: 17218230614).

**Ministère de l'Éducation Nationale (Francia)**

*Qualification a Maître de Conférence*, classe 17 – Philosophie, conseguita il 17.2.2012 (n° di qualification: 12217230614).

- N. 1 Dottorato di Ricerca in Filosofia

*Dottorato di ricerca in Filosofia*, conseguito presso l'Università degli Studi di Trieste, l'8 gennaio 2002.

- N. 1 Diploma di Laurea

*Laurea in Filosofia*, conseguita presso l'Università degli Studi di Trieste, il 28 giugno 1994, con la votazione di 110 e lode.

**Altri titoli**

**Università Ca' Foscari di Venezia - MIUR**

Corso di Specializzazione CLIL (2016-2017), completato il 26 aprile 2017.

**Posizioni attuali**

Professore a tempo indeterminato di Storia e Filosofia presso il Liceo Scientifico "Galileo Galilei" di Trieste, quale vincitore di concorso ordinario (anno 2000; 1° posto in graduatoria di merito nella classe A/037).

Professore a contratto di Estetica presso l'Università di Trieste, Dipartimento di Ingegneria e Architettura.

***Attività didattica a livello universitario in Italia e all'estero***

(Art. 12, lett. B del Bando)

1) Insegnamento universitario quale professore a contratto presso l'**Università degli Studi di Trieste**.  
Presidente della Commissione d'Esame dell'insegnamento, per ogni anno accademico svolto.

**1.1) Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Corso di Laurea a ciclo unico in Architettura**

Insegnamento di *Estetica* (M-Fil/04).

Periodo di servizio: 2014 - attualmente

Durata del servizio: 5 anni (in corso)

Titoli dei corsi:

2019-2020. *Critica della città moderna: estetica della vita, psicoanalisi e critica della cultura* (32 ore).

2018-2019. *Teoria degli choc ed esperienza della metropoli: Benjamin e Simmel* (32 ore).

2017-2018. *Il sogno e la fantasmagoria. Modernità ed esperienza urbana tra surrealismo e critica della cultura* (32 ore).

2015-2016. *Cos'è una rovina? Lineamenti di una metafora architettonica* (32 ore).

2014-2015. *Immagini di città. Parigi, Berlino e altrove* (30 ore).

## 1.2) Dipartimento di Scienze Mediche e della Salute

Insegnamento di *Logica e Filosofia della Scienza* (M-Fil/02).

Periodo di servizio: 2016-2017

Durata del servizio: 1 anno

Titolo del corso: *Il corpo vissuto. Introduzione all'esperienza fenomenologica del corpo* (10 ore)

## 1.3) Facoltà di Lettere e Filosofia / Dipartimento di Studi Umanistici.

Insegnamento di *Estetica* (M-Fil/04)

Periodo di servizio: 2009-2013

Durata del servizio: 4 anni

Titoli dei corsi:

2012-2013. *Storie di fantasmi per adulti. L'estetica della spettralità da Warburg a Derrida* (30 ore)

2011-2012. *Lethe e Mnemosyne. Elementi di un'estetica dell'oblio e della memoria (da Nietzsche al surrealismo)* (45 ore)

2010-2011. *Estetica e storie di fantasmi. Da Hegel a Benjamin* (40 ore)

2009-2010. *Attraversare i "passages". La Parigi di Walter Benjamin* (40 ore)

## 1.4) Facoltà di Lettere e Filosofia

Insegnamento di *Storia dell'Estetica* (M-Fil/04).

Periodo di servizio: 2002-2008

Durata del servizio: 5 anni

Titoli dei corsi:

- 2007-2008. *La sopravvivenza delle immagini. Filosofia e storia dell'arte in Georges Didi-Huberman* (40 ore)
- 2005-2006. *Vedersi in pittura – Il narcisismo del tratto* (20 ore, corso di Laurea Magistrale);  
*Freud e la psicoanalisi dell'arte* (20 ore, corso di Laurea Triennale)
- 2004-2005. *Il divenire della Ninfa. A partire da Warburg* (come *Laboratorio dell'Immagine e di Storia dell'Estetica*) (20 ore)
- 2003-2004. *Che cos'è una "figura"? L'estetica di J.-F. Lyotard* (40 ore)
- 2002-2003. *Pittura e filosofia* (40 ore)

### 1.5) Facoltà di Lettere e Filosofia

*Laboratorio di Filosofia e Scrittura* (M-Fil/01).

Periodo di servizio: 2007-2008

Durata del servizio: 1 anno

Titolo del corso: « *Come si scrive una tesi di laurea?* » (20 ore)

**1.6) Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento nella Scuola Secondaria (SSISS).** Insegnamento di *Ermeneutica Filosofica* (M-Fil/01), con compiti di docenza, di tutoraggio agli specializzandi, di relazione e correlazione delle tesi di specializzazione e di commissario d'esame.

Periodo di servizio: 2001-2008

Durata del servizio: 6 anni

Titoli dei corsi:

- 2006-2007. *Filosofia e Non-filosofia in Merleau-Ponty* (20 ore)
- 2005-2006. *Sartre, Heidegger e la polemica sull'umanismo* (20 ore)
- 2004-2005. *Filosofia dell'immagine. Ontologia e gnoseologia dell'immagine* (18 ore)
- 2003-2004. *La metafora in filosofia, tra ermeneutica e decostruzione* (18 ore)
- 2002-2003. *Il cogito di Cartesio: verità, follia, favola* (24 ore)
- 2001-2002. *Ermeneutica di Poe. Letteratura, filosofia e psicanalisi* (30 ore).

**1.7) Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento nella Scuola Secondaria (SSISS).** Insegnamento di *Antropologia culturale* (M-Dea/01), con compiti di docenza, tutoraggio agli specializzandi, di relazione e correlazione delle tesi di specializzazione, e di commissario d'esame.

Periodo di servizio: 2007-2008

Durata del servizio: 1 anno

Titolo del corso: *Uomo, ragione e follia in Michel Foucault* (20 ore)

2) Insegnamento universitario quale professore a contratto presso l'**Università degli Studi di Venezia, Ca' Foscari**, Dipartimento di Studi Linguistici e di Studi Comparati, **Corso di Perfezionamento in metodologia CLIL**.

Periodo di servizio: 2013-2014

Durata del servizio: 1 anno

Tipo di servizio: insegnamento di metodologia CLIL per la Filosofia e la Storia nei Licei e negli Istituti Secondari (modulo di 20 ore), con compiti di docenza, di tutoraggio agli perfezionandi, di relazione delle tesi di perfezionamento quale docente disciplinare unico per Filosofia e Storia, e di membro della Commissione d'Esame.

3) **MIUR – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Università degli Studi di Trieste e Università degli Studi di Udine: Responsabile di tirocinio TFA** per le classi di concorso A036, A037 e A061 quale **vincitore di concorso pubblico per la Regione Friuli-Venezia Giulia** (bando di concorso anno 2012) per il triennio 2012-2015.

Periodo di servizio: 2014-2015

Durata del servizio: 1 anno

Tipo di servizio: Responsabile di tirocinio TFA per le classi di concorso A036, A037 e A061 (anno di attivazione del TFA: a.a. 2014-2015), con compiti di docenza (**modulo di 20 ore di Didattica**), di supervisione e di tutoraggio degli specializzandi, di relatore delle Tesi di Specializzazione e di **membro effettivo di 3 Commissioni d'Esame per l'Esame di Stato di Specializzazione** (Filosofia, Psicologia e Scienze dell'Educazione; Storia e Filosofia e Storia dell'Arte). Ho svolto il servizio di valutazione del percorso di tirocinio e di supervisione delle Tesi di Specializzazione di:

- 6 specializzandi per la classe di concorso A036;
- 12 specializzandi per la classe di concorso A037;
- 8 specializzandi per la classe di concorso A061.

4) **Culture della materia e membro effettivo della commissione d'esame** presso la **Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trieste**, Corso di Laurea in Filosofia.

Periodo di servizio: 1996-2009

Durata complessiva del servizio: 11 anni

4.1) Cattedra di *Eстетica* (settore disciplinare M-Fil/04; titolare prof. P. A. Rovatti).

Periodo di servizio: 2001-2009

Durata del servizio: 7 anni

Tipo di servizio: didattica seminariale per i corsi di Laurea Triennale e di Laurea Magistrale, con compiti di correlatore di Tesi di Laurea, di supervisione e tutoraggio dei laureandi. Membro effettivo della Commissione d'Esame.

Titoli delle lezioni e dei seminari:

2008-2009. Lezione *Pasolini e gli stili della passione* (2 ore)

2007-2008. *Merleau-Ponty e la dialettica dell'amore in Marcel Proust* (8 ore)

2006-2007. *Sartre e Merleau-Ponty lettori di Proust* (8 ore)

2004-2005. *Le parole dell'infanzia (Canetti e Sartre)* (10 ore)

2003-2004. *Letteratura e filosofia in Thomas Bernhard* (10 ore)  
2002-2003. *Sartre e l'immaginario* (15 ore)  
2001-2002. *Soggettività, visione e pittura, da Descartes a Hegel* (15 ore).

4.2) Cattedra di *Storia dell'Estetica* (settore disciplinare M-Fil/04; titolare prof. F. Polidori).

Periodo di servizio: 2006-2007  
Durata del servizio: 1 anno  
Tipo di servizio: didattica seminariale per i corsi di vecchio ordinamento, con compiti di correlatore di Tesi di Laurea, di supervisione e di tutoraggio dei laureandi, di membro effettivo di commissione d'esame.

Titolo del seminario: *Decostruzione del sublime. Derrida lettore di Kant* (12 ore)

4.3) Cattedra di *Storia della Filosofia Contemporanea* (*Filosofia Contemporanea* dal 2001-2002; settore disciplinare M-Fil/01; titolare prof. P. A. Rovatti)

Periodo di servizio: 1995-2001  
Durata del servizio: 4 anni  
Tipo di servizio: didattica seminariale per i corsi di vecchio ordinamento, con compiti di correlatore di Tesi di Laurea, di supervisione e di tutoraggio dei laureandi, di membro effettivo di commissione d'esame.

Titoli dei seminari:

1999-2000. *Lacan e la "Logica della castrazione"* (14 ore)  
1998-1999. *Heidegger e il principio di ragione* (14 ore)  
1997-1998. *Fenomenologia della carezza: Husserl, Sartre, Levinas* (12 ore)  
1996-1997. *La filosofia del dono in Sartre e Bataille* (6 ore)

4.4) **Facoltà di Architettura**, Cultore della materia per la cattedra di *Estetica* (settore disciplinare M-Fil/04; titolare prof. P. A. Rovatti).

Periodo di servizio: 2003-2004  
Durata del servizio: 1 anno  
Tipo di servizio: didattica per il corso di laurea a ciclo unico, con compiti di membro di commissione d'esame

Titolo del ciclo di lezioni:  
*Foucault e "Las Meninas" di Velázquez* (10 ore)

## 5) *Membro di commissioni dottorali e tutoraggi scientifici*

5.1) settembre 2013. **Università degli Studi di Bergamo, Cultural Studies in Literary Interzones, Erasmus Mundus Joint Doctorate**, XXVI ciclo, membro della commissione dottorale, per la tesi di dottorato di Alessandro Rossi, *Dipinti tra sguardo e pensiero. Studi attorno a Giorgione, Morazzone, Tiepolo* (co-tutela Université de Perpignan - Via Domitia).

5.2) maggio 2013. **Università di Roma 3. Dipartimento di Filosofia**, membro della commissione dottorale in Filosofia, quale esperto esterno, per la tesi di dottorato in Filosofia e Teoria delle Scienze Umane di Chiara Pasquini, *Storia e libertà. Hegel e Marx nel pensiero dialettico di Sartre*.

5.3) maggio 2011. **Università di Nova Gorica (Slovenia), Dipartimento di Scienze Umane**, mentore per la tesi di master in Antropologia Culturale di Tomi Bartole, *The Concept and the Phenomenon of Touch*.

## 6) *Tesi di Laurea (Primo relatore)*

Nel periodo 2005-2013 sono stato relatore di n. 40 Tesi in **Storia dell'Estetica** e in **Estetica** presso la **Facoltà di Lettere e Filosofia** (poi **DISU - Dipartimento di Studi Umanistici**) dell'**Università degli Studi di Trieste**, così suddivise: n. 5 Tesi di Laurea, vecchio ordinamento; n. 5 Tesi di Laurea magistrale, nuovo ordinamento; n. 30 Tesi di Laurea triennale, nuovo ordinamento.

### 6.1) **Tesi di laurea in Estetica**

#### Anno accademico 2012-2013

*N. 2 Tesi magistrali (nuovo ordinamento):*

G. Izzo, *Le porte del tempo. La filosofia di Kierkegaard e di Nietzsche e il cinema di Lubitsch*

M. Sione, *Il discorso amoroso secondo Roland Barthes. Tra Nietzsche e la psicoanalisi*

*N. 10 Tesi triennali (nuovo ordinamento):*

C. De Cillia, *Come la perla dalla conchiglia. La follia nel genio*

D. De Nardi, *La Trinità di Andrej Rublëv Il "culto delle immagini" visto da Hans Belting*

D. Dibona, *Six feet under, una rappresentazione perturbante*

F. Lupoli, *Walter Benjamin e l'estetica del giocattolo*

D. Fiorini, *Critica del patrimonio culturale. Un confronto tra Benjamin e Adorno*

L. Goriup, *Dora. Frammento di analisi di un caso freudiano*

D. Pittoni, *Spettralità e anacronia nel Diciotto brumaio di Luigi Bonaparte*

P. Quargnal, *L'ospitalità della musica. A partire da Schönberg*

F. Zavino, *Distruzione del sistema della conoscenza e della morale mediante il linguaggio e lo stile ad opera di Friedrich Nietzsche*

P. Rosso, *Visione e divieto ne Gli anelli di Saturno di Sebald*

#### Anno accademico 2011-2012

*N. 2 Tesi magistrali (nuovo ordinamento):*

D. Lettig, *Passione ed espressione. Pasolini e la lingua del "neocapitalismo"*

C. Gelmini, *L'arte relazionale e la sua dimensione etico-politica. Il progetto (vicini/lontani)*

*N. 5 Tesi triennali (nuovo ordinamento):*

D. Čavar, *Danza e passione. L'estetica di Tetsuo Hijikata*

M. Saponara, *L'interpretazione warburghiana della Crocifissione di Bertoldo di Giovanni*  
M. Sain, *Il ventre della città. Topografia delle Halles in Zola e Benjamin*  
I. Vudafieri, *Strade berlinesi. Walter Benjamin e l'esperienza della città*  
A. Zaro, *La rivoluzione cubana vista da J.-P. Sartre: Ouragan sur le sucre*

#### Anno accademico 2010-2011

*N. 1 Tesi di laurea (vecchio ordinamento):*

G. Sbaiz, *Ipotesi su A e B. Osservazioni critiche sulla scrittura di Giorgio Manganelli*

*N. 4 Tesi triennali (nuovo ordinamento):*

A. Olivo, *La geometria degli sguardi: una lettura di Antichi maestri di Thomas Bernhard*  
L. Perozzi, *Il corpo e l'estasi. Analisi della Vocazione di San Matteo e della Maddalena in estasi di Caravaggio*  
I. Toffolutti, *Il "bambino stanco" di Proust. Considerazioni su memoria, rammemorazione e infanzia in Walter Benjamin*  
C. Brescacin, *Senso e quotidianità in Kafka. Tra filosofia e letteratura*

#### Anno accademico 2009-2010

*N. 1 Tesi magistrali (nuovo ordinamento):*

M. Cecotto, *Estetica del tool-kit. Gli strumenti e l'arte di David Tudor*

*N. 2 Tesi triennali (nuovo ordinamento):*

F. Adda, *Allegoria, malinconia e redenzione nell'"Origine del dramma barocco tedesco" di Walter Benjamin*  
G. Scomazzon, *Immagine e straniamento. Una lettura di Mentre morivo di William Faulkner*

### **6.2) Tesi di laurea in Storia dell'Estetica**

#### Anno accademico 2008-2009

*N. 2 Tesi triennali (nuovo ordinamento):*

A. Longhi, *Storia e immagine. Un confronto tra Aby Warburg e Walter Benjamin*  
M. Saccardi, *Eros e identità in Milan Kundera. Analisi di Amori ridicoli e L'identità*

#### Anno accademico 2007-2008

*N. 4 Tesi triennali (nuovo ordinamento):*

E. Brotto, *I serpenti di Aby Warburg. La ricerca estetica come viaggio, oscillazione e Denkraum*  
E. Danesin, *Ricerche sulle "Giuditta" di Klimt. Uno sguardo warburghiano.*



A. Gerin, *“I miei pensieri hanno navigato in molti mari”. Un’analisi filosofico di due autoritratti di Van Gogh*

M. Lazzarin, *Montaggio delle immagini. Analisi di un esempio tratto dal “Diario di lavoro” di Brecht*  
Anno accademico 2006-2007

*N. 2 Tesi di laurea (vecchio ordinamento):*

L. Civiero, *L’immagine dell’infanzia nei film di François Truffaut*

X. Nibrandt, *La schiuma dell’inconscio. Un approccio lyotardiano alla deformazione negli autoritratti di Francis Bacon*

*N. 1 Tesi triennali (nuovo ordinamento):*

M. Cecotto, *I suoni del silenzio. L’esperienza dell’ascolto nella musica di John Cage*

Anno accademico 2005-2006

*N. 2 Tesi di laurea (vecchio ordinamento):*

C. Bensa, *Filosofia e musica in Theodor Adorno*

V. Bertoli, *Gli invii del figurale* (tesi vincitrice del premio Morpurgo-Tagliabue 2007)

*N. 2 Tesi triennali (nuovo ordinamento):*

M. Fregonese, *“Les eaux profondes” di Magritte: un’interpretazione freudiana*

L. Giolo, *Visitazione (della pittura cristiana). Pontormo visto da J.-L. Nancy*

## **7) Correlatore di Tesi di Laurea, Tesi di Laurea Triennale e di Tesi di Laurea Magistrale.**

Dall’a.a. 1997-1998 all’a.a. 2013-2014 sono stato correlatore di numerose tesi presso l’Università degli Studi di Trieste, Facoltà di Lettere e Filosofia, poi Dipartimento di Studi Umanistici, per i seguenti insegnamenti:

- Storia della Filosofia Contemporanea (vecchio ordinamento)
- Filosofia Teoretica (vecchio e nuovo ordinamento)
- Estetica (vecchio e nuovo ordinamento)
- Teoria della Letteratura (nuovo ordinamento)
- Letterature Compare (nuovo ordinamento)
- Letteratura Tedesca (nuovo ordinamento)
- Letteratura Angloamericana (nuovo ordinamento)

Nell’a.a. 2018-2019 sono stato correlatore di n. 1 tesi magistrale in Filosofia Teoretica (M-Fil/01) presso l’Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione (primo relatore prof. G. Leghissa, secondo relatore prof. G. M. Ugazio; laureando S. Garau).

Nell'a.a. 2019-2020 ho correlato n. 1 tesi in Progettazione Architettonica (ICAR/14) presso l'Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Ingegneria e Architettura (primo relatore prof. G. Fraziano; laureando L. Kratter).

**8) Ulteriore attività didattica a livello universitario sia in Italia sia all'estero (lezioni, seminari, conferenze su invito)**

8.28. LEZIONE E DISCUSSIONE SEMINARIALE – 20 settembre 2019. Verona, **Università degli Studi di Verona**, Scuola Estiva di Filosofia, a c. di G. Solla e A. Pàntano, lezione *Sogno e fantasmagoria* (1 ora di lezione + 2 ore di seminario).

8.27. CONFERENZA – 3 giugno 2019. Gorizia, **Università degli Studi di Trieste**, Corso di Studi in Architettura, Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Workshop integrato di Progettazione architettonica (dotato di finanziamento FRA), conferenza *I paradossi della soglia* (1 ora).

8.26. LEZIONE – 15 settembre 2018. Casarsa della Delizia, **Centro Studi Pier Paolo Pasolini**, Università di Bologna, Università di Udine, Università di Trieste, Université Sorbonne- Paris III, Scuola estiva “Pier Paolo Pasolini e l'impegno nella cultura italiana del suo tempo”, lezione *L'estetica e la poetica dell'impegno* (2 ore).

8.25. SEMINARIO – 17 marzo 2018. Roma, **Università di Roma 3 – Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo**, Seminario avanzato nel Master in *Studi del Territorio/Environmental Studies*. Titolo del seminario: “Pensare l'ospitalità” (3 ore).

8.24. CONFERENZA – 16 marzo 2018. Roma, **Università di Roma 3 – Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo**, Laboratorio del Master in *Studi del Territorio/Environmental Studies*. Conferenza: “Il tempo delle rovine. Sulla genealogia di una metafora” (3 ore).

8.23. LEZIONE – 25 febbraio 2018. Udine – **SFI, Società Filosofica Italiana**, ciclo “Tradizione e contemporaneità”. Lezione: “Il coraggio della verità” (con S. Chignola, Università di Padova) (2 ore).

8.22. CONFERENZA – 24 novembre 2017. Gorizia, **Università di Trieste, Dipartimento di Ingegneria e Architettura**, Corso di Progettazione Architettonica (prof.ssa G. Scavuzzo) Conferenza “I paradossi della soglia” (2 ore).

8.21. SEMINARIO – 12 aprile 2016. Gorizia, **Università di Trieste, Dipartimento di Ingegneria e Architettura**, Corso di Progettazione Architettonica (prof.ssa G. Scavuzzo), Seminario “Architettura della decostruzione e decostruzione dell'architettura” (2 ore).

8.20. CONFERENZA – 5 aprile 2016. Gorizia, **Università di Trieste, Dipartimento di Ingegneria e Architettura**, Corso di Progettazione Architettonica (prof.ssa G. Scavuzzo), “Che cos'è la decostruzione? Jacques Derrida e il pensiero della differenza” (2 ore).

8.19. LEZIONE – 20 marzo 2016. Udine, SFI – **Società Filosofica Italiana**, ciclo Colloqui sull'individuo, “Il fenomeno Io”, Conferenza “La *Quarta meditazione cartesiana* di E. Husserl” (con S. Poggi, Università di Firenze) (2 ore).

8.18. LEZIONE – 6 maggio 2015. Padova, **Università di Padova, Dipartimento di Scienze giuridiche, politiche e internazionali**, Corso di Filosofia Sociale (prof. L. Basso), Lezione: “Soggetto e libertà in Sartre. *Dalla Critica della ragione dialettica a L'idiota della famiglia*” (2 ore).

- 8.17. CONFERENZA – 5 maggio 2015. Padova, **Università di Padova, Dottorato di ricerca in Filosofia**, conferenza “Il soggetto e la storia. Sartre, il marxismo e il tornante degli anni Sessanta” (2 ore)
- 8.16. LEZIONE – 24 aprile 2015. Roma, **Università di Roma Tre, Dipartimento di Filosofia e Scienze della Formazione**, Insegnamento di Storia della Filosofia (prof.ssa G. Farina), lezione “Sartre e la libertà” (2 ore).
- 8.15. SEMINARIO – 22-23 settembre 2014. Grado (Gorizia), **Rete regionale per la Filosofia e gli Studi Umanistici, Università di Trieste e Università di Udine, Società Filosofica Italiana del Friuli-Venezia Giulia**, Summer School di Filosofia e Teoria Critica, seminario *Sismografie del pathos. Hegel, Nietzsche e Warburg* (6 ore).
- 8.14. LEZIONE – 15 maggio 2014. Trieste, **Università di Trieste, Dipartimento di Studi Umanistici**, Insegnamento di Letteratura Inglese (prof.ssa R. Gefter Wondrich), lezione: “La figura del fantasma nella Gradiva di Freud” (2 ore).
- 8.13. SEMINARIO – 1 aprile 2014. Trieste, **Università di Trieste, Dipartimento di Scienze Politiche, Laboratorio di Teoria e Politica dell’Immagine**, seminario: “Valore estetico e temporalità dell’immagine in Walter Benjamin” (2 ore).
- 8.12. CONFERENZA – 7 aprile 2013. Udine, **SFI – Società Filosofica Italiana**, sez. Friuli-Venezia Giulia - Ciclo di incontri “Europensieri”, Conferenza: “Sopravvivenze. Lévi-Strauss, Benjamin e Warburg” (2 ore)
- 8.11. LEZIONE – 29 febbraio 2012. Trieste, **Università di Trieste, Facoltà di Lettere e Filosofia, Scuola Dottorale di Scienze Umanistiche**, Lezione (1 ora): “Il divenire della Ninfa, tra Freud e Warburg”.
- 8.10. SEMINARIO – 29 aprile 2011. Milano, **Università Statale di Milano, Dipartimento di Filosofia**, Seminario “Sartre e l’intelligibilità della Storia” (con Carlo Sini e Florinda Cambria) (1 ora).
- 8.9. SEMINARIO – 26 aprile 2011. Parigi, **Collège International de Philosophie**, Seminario: “Autoimmunité et appropriation” (direttrice del seminario: L. Odello) (2 ore).
- 8.8. SEMINARIO – 26 febbraio 2011, Roma, **Centro Italiano di Ricerche Fenomenologiche**, Seminario “«Qual è la verità di un uomo oggi?» Intorno al Flaubert di Sartre” (con G. Invitto e C. Sini) (2 ore)
- 8.7. CONFERENZA – 14 maggio 2010. Trieste, **Università di Trieste, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Filosofia**, nel ciclo internazionale di conferenze *Michel Foucault. Il coraggio della verità*, Conferenza “Giochi di verità” (2 ore).
- 8.6. LEZIONE – 15 ottobre 2008. **Università di Udine, Facoltà di Architettura, Insegnamento di Estetica** (dott. L. Taddio), lezione “L’estetica di Maurice Merleau-Ponty” (2 ore).
- 8.5. CONFERENZA – 14 settembre 2006. Udine, **Collegio IPASVI del Friuli-Venezia Giulia**, Convegno sulla responsabilità nella professione medica, conferenza “Hans Jonas e l’etica della responsabilità” (2 ore).
- 8.4. LEZIONE – 22 maggio 2006. Trieste, **Istituto Tecnico Industriale Statale “A. Volta”**, Corso di Filosofia della Scienza nel quadro delle attività di formazione per docenti nell’ambito dell’educazione matematico-filosofico-scientifica (4 ore).
- 8.3. LEZIONE – 18 febbraio 2002. Trieste, **Università di Trieste, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Letterature Comparete** (prof.ssa S. Adamo), lezione “Lacan e la Lettera rubata di Poe” (2 ore).

8.2. CONFERENZA – 24 gennaio 2001. Trieste, **Università di Trieste, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Filosofia**, ciclo di conferenze *I confini dell'altro*, conferenza “Sartre e l’etica della generosità” (1 ora).

8.1. CONFERENZA – 21 aprile 1999. Trieste, **Università di Trieste, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Filosofia**, ciclo di conferenze *Che cosa significa “fare filosofia”*, conferenza “Sartre: pratiche e singolarità” (1 ora).

*Documentata attività di formazione o ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri*

(Art. 12, lett. C del Bando)

1) Novembre 2009 – Settembre 2013. **ITEM – Institut des Textes et de Manuscrits Modernes/ École Normale Supérieure** di Parigi. RESEARCHER.

Edizione critica, con Michel Kail, dei materiali relativi alla conferenza di J.-P. Sartre *Soggettività e marxismo*, tenuta a Roma, presso l’Istituto Gramsci, nel dicembre 1961. Traduzione bilingue italiano/francese e francese/italiano del testo, preparazione dell’edizione per la pubblicazione e pubblicazione del volume (con il titolo *Qu’est-ce que la subjectivité?* Paris, Les Prairies Ordinaires, 2013).

2) 3) Gennaio 2009 – maggio 2012. **Université Paris 1 Sorbonne-Panthéon, Département d’Arts Plastiques, Esthétique et Sciences de l’Art, UFR/04** : frequenza ai seminari dell’École Doctorale en Arts, sotto la supervisione di Dominique Chateau. DOTTORANDO DI RICERCA.

3) Dicembre 2000 – giugno 2001. **École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS)**, Parigi. VISITING RESEARCHER.

Attività di ricerca all’estero nell’ambito del Dottorato di Ricerca in Filosofia. Periodo di ricerca bibliografica e tematica, e di frequenza ai seminari, su invito di Jacques Derrida.

4) Novembre 1995 – aprile 1996. **Université Libre de Bruxelles, Bruxelles (Belgio), Institut de Philosophie**.

Attività di ricerca sotto la direzione e la supervisione di Pierre Verstraeten. Attività finanziata con una **Borsa di ricerca post-laurea (L. 398/1989)** dell’Università degli Studi di Trieste, su bando e valutazione comparativa. BORSISTA DI RICERCA.

*Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista*

(Art. 12, lett. E del Bando)

1) 2008-2012. **Università di Roma 3**, ricerca PRIN dal titolo “Filosofia, psicanalisi e letteratura nel pensiero del Novecento”. Membro dell’unità di ricerca del nodo dell’Università di Roma 3 (responsabile prof.ssa G. Farina).

***Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale***

**(Art. 12, lett. F del Bando)**

1) 2018 – attualmente. Membro del gruppo di ricerca interdisciplinare e di divulgazione scientifica – diretto dal prof. arch. G. Fraziano (Università di Trieste, Dipartimento di Ingegneria e Architettura) – nel quadro del progetto triennale “Mappe del futuro, tra immaginazione e realtà”, con accordo-quadro tra l’**Associazione Culturale Stazione E. N. Rogers** di Trieste e l’**Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Ingegneria e Architettura**, in collaborazione con la **Facoltà di Architettura dell’Università di Lubiana** e l’**Ordine degli Architetti P.P.C della Provincia di Trieste**.

2) 2011 – attualmente. **ITEM – Institut des Textes et Manuscrits Modernes, École Normale Supérieure di Parigi**. Membro dell’*“équipe Sartre”*.

3) 1994-1995. **Università di Trieste, Laboratorio di Filosofia Contemporanea, Cattedra di Storia della Filosofia Contemporanea e Dipartimento di Salute Mentale del Distretto Sanitario n. 1 di Trieste**. Attività di ricerca sui rapporti tra il pensiero filosofico del Novecento e la psichiatria di Franco Basaglia. Preparazione del ciclo di seminari “Follia e paradosso”, tenutisi a Trieste, presso il Dipartimento di Salute Mentale del comprensorio di San Giovanni (ex OPP) nel maggio 1995.

***Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia e all'estero***

**(Art. 12, lett. H del Bando)**

Ho partecipato a 27 convegni, di cui 11 nazionali e 16 internazionali. Ho co-organizzato 2 convegni internazionali e organizzato altri 2 convegni internazionali.

27). **RELATORE** – 13 settembre 2019. Grado, Centro Studi Biagio Marin, Giornata di studio *Biagio Marin e lo sguardo sulla realtà*, a cura di E. Serra, intervento *“El mar grandando de l’eterno”*. *Temporalità ed eternità nella poesia di Biagio Marin* (partecipazione su invito).

26) **RELATORE** – 28-29 settembre 2018, Vienna, Università di Vienna, partecipazione su invito al Convegno internazionale *The International Reception of Existentialism*, relazione “Toward an Ethics of Singularity. The Dialogue between Enzo Paci and Jean-Paul Sartre” (partecipazione su invito).

25) **RELATORE** – 14 aprile 2018, Casarsa della Delizia, Centro Studi Pier Paolo Pasolini, convegno nazionale *Pasolini e il giornalismo*, tavola rotonda *“Io e...”*. *Pasolini e il giornalismo* (partecipazione su invito).

24) **CO-ORGANIZZATORE E RELATORE** – 22 settembre 2017, Padova, Dipartimento di Scienze Giuridiche, Politiche e Diplomatiche, convegno internazionale *Prassi e soggetto in Jean-Paul Sartre. Su “Les racines de l’éthique”*, relazione “Avvenire e ripetizione nell’etica dialettica”.

23) **RELATORE** – 29 aprile 2017, Udine, Liceo Marinelli, conferenza *L’archivio e l’immagine*, al convegno *La filosofia fuori di sé* (partecipazione su invito).

- 22) CO-ORGANIZZATORE E RELATORE, Roma, Università di Roma 3 – Centro Studi Italo-Francesi di Roma, Relazione *Enzo Paci et Jean-Paul Sartre. Remarques sur un dialogue philosophique*, al convegno internazionale “Che cos’è un soggetto? L’universale singolare tra Sartre e Marx”.
- 21) RELATORE – 30-31 gennaio 2015, Oxford, University of Oxford, Maison Française d’Oxford, Relazione *Subjectivity and Marxism. Sartre in the Early '60 Italian Context*, al convegno internazionale “Thinking with Sartre today. New Approaches to Sartre’s Studies?” (partecipazione su selezione).
- 20) ORGANIZZATORE E RELATORE – 7-8 novembre 2014, Casarsa della Delizia, Centro Studi Pasolini, coordinamento del convegno internazionale “Pasolini e il politico” e relazione *Il sapere di Edipo, tra Pasolini e Foucault. Ipotesi di lettura*.
- 19) RELATORE, 9-10 maggio 2014, Parigi, Université Paris III - ICI Berlin, Maison de la Recherche, relazione *Anacronia e critica del potere. Sul contro-movimento etico in Pasolini*, al Convegno internazionale “Pasolini, entre régression et faillite / Pasolini between Regression and Failure” (partecipazione su selezione).
- 18) RELATORE, 22 novembre 2013, Casarsa della Delizia, Centro Studi Pier Paolo Pasolini, intervento *Apprendere a vivere. Pasolini e la passione della gioventù* al Convegno “Pasolini e la pedagogia” (partecipazione su invito).
- 17) RELATORE, 20 settembre 2013, Londra, Institut Français, Annual Meeting of the UK Sartre Society, relazione *Sartre and the 1961 Rome Conference* (partecipazione su selezione).
- 16) RELATORE, 15 maggio 2013, Parigi, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, convegno internazionale « Poésie et Art au XXème siècle », relazione *Éloge de la vitesse. Image et temps dans l’esthétique du futurisme italien* (partecipazione su invito).
- 15) RELATORE, 16-17 aprile 2013, San Paolo del Brasile, Universidade de Sao Paulo (USPI), convegno internazionale “Trangressão des artes, trangressão nas artes”, relazione “Trangression du visible. Vers une esthétique de la spectralité” (partecipazione su invito).
- 14) RELATORE, 3 ottobre 2011, Trieste, Università di Trieste, Convegno internazionale *Trieste – un’isola*. Relazione “Tra le sponde opposte del Mediterraneo: orientamento, navigazione, pensiero” (partecipazione su invito).
- 13) RELATORE, 8-16 luglio 2011. Réseau OFFRES – Université de Toulouse. Università estiva di Ohrid (Macedonia). Partecipazione alla X edizione dei lavori del Réseau, sul tema “L’argumentation philosophique”. Relazione su “Les interprétations du cogito comme enjeu stratégique : la polémique Foucault-Derrida” (partecipazione su selezione).
- 12) RELATORE, 24-25 giugno 2011, Parigi, Université de Paris 1 – Panthéon Sorbonne. Colloque annuel du Groupe d’Études Sartriennes. Convegno « Les héritiers de Sartre », relazione *Critique du « corps fou »*. Basaglia lecteur de Sartre (partecipazione su selezione).
- 11) RELATORE, 25 maggio 2011, Reggio Emilia, Festival Internazionale della Fotografia 2011. Ciclo di conferenze su Pier Paolo Pasolini (14.5-1.6.2011). Conferenza *Pasolini e gli stili della passione* (partecipazione su invito).
- 10) RELATORE, 29 ottobre 2010, Firenze, Università di Firenze, Convegno “Immagini dialettiche e costellazioni intempestive. Warburg-Benjamin-Adorno”, relazione *Spazi per pensare. Topografia e immagine in Warburg e Benjamin* (partecipazione su invito).

- 9) ORGANIZZATORE E RELATORE, 15 ottobre 2010, Trieste, *Università di Roma Tre – Università di Trieste*, Convegno internazionale “Sartre e la ragione dialettica. Tradizione ed effetti”, relazione *Art pour l’art e nevrosi oggettiva. Sulla scrittura come ideologia in “L’idiot de la famille”* (partecipazione come organizzatore).
- 8) RELATORE, 21 novembre 2008, Roma, *Università di Roma Tre / Centro Culturale Italo-francese*, giornata di studio su Jean-Paul Sartre, “Soggettivazione e destino: intorno a “L’idiot de la famille” di Jean-Paul Sartre”, relazione *Il teatro dell’identità nell’Idiota della famiglia di Sartre* (partecipazione su invito).
- 7) RELATORE, 3 ottobre 2008, Trento, *Università di Trento*, giornata di studio su Maurice Merleau-Ponty, *Merleau-Ponty 1908-1961*, relazione *Dettagli di colore. Merleau-Ponty lettore di Proust* (partecipazione su invito).
- 6) RELATORE, 2-3 aprile 2007, Venezia, *Università di Venezia / IUAV*, Convegno internazionale su Jean-François Lyotard, “Lyotard dall’acinéma al postmoderno”, relazione *Soggetto e sguardo. Da Lyotard a Merleau-Ponty* (partecipazione su invito).
- 5) RELATORE, 25-27 ottobre 2006, Roma, *Università di Roma Tre*, Convegno internazionale su Thomas Bernhard, “Thomas Bernhard senza confini”, relazione *La via di fuga. Thomas Bernhard e l’immagine dell’infanzia* (partecipazione su invito).
- 4) RELATORE, 17 ottobre 2005, Milano, *Università di Milano “Statale” / Centre Culturel Français di Milano*, Convegno “Il filosofo e le arti: il museo immaginario di Jean-Paul Sartre”, relazione *Sartre lettore di Giacometti e Calder* (partecipazione su invito).
- 3) RELATORE, 16-18 marzo 2005, Trento, *Università di Trento*, Convegno internazionale su Jean-Paul Sartre, “Sartre e la filosofia del suo tempo”, relazione *L’avvolgimento. Sartre e il pensiero della singolarità nella “Critica della ragione dialettica II”* (partecipazione su invito).
- 2) RELATORE, 11 maggio 2004, Udine, *Università di Udine*, Convegno internazionale “Soggetti in movimento. Immigrazione e migrazioni tra cinema, letteratura, arte e società”, relazione *Rappresentazioni dell’estraneo* (partecipazione su invito).
- 1) RELATORE, 2-4 ottobre 2000, Gallipoli (Lecce), *Università di Lecce*, XI convegno nazionale dei Dottorati di Ricerca in Filosofia, relazione *Derrida e la decostruzione del dono*, discussant C. Ciancio.

***Conseguimento di premi e riconoscimenti per l’attività scientifica***

**(Art. 12, lett. I del Bando)**

- 1) 2003-2004, **Premio “Viaggio a Siracusa”**, *Menzione speciale* nella categoria “Tesi di dottorato” per la tesi *Pensare il dono. Attraverso l’opera di Jacques Derrida*.
- 2) 1999-2000, **Ministero dell’Università e della Ricerca Scientifica**, Università di Trieste, Progetto *Giovani ricercatori*: finanziamento di 7 milioni di lire per la ricerca “Il fenomeno del dono tra filosofia e scienze umane”, su bando nazionale.

### *Affiliazioni*

- 1) 2005 – attualmente. Socio ordinario della **SIE – Società Italiana di Estetica**.
- 2) 2018-attualmente. Socio ordinario della **SFI – Società Filosofica Italiana, sezione Friuli-Venezia Giulia**.

### *Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane editoriali*

#### *A. Attività in essere:*

- 1) 2002 – attualmente. *Aut aut. Rivista di filosofia e cultura*, Milano. **Membro del comitato di redazione**.
- 2) 2017 – attualmente. **Collaboratore scientifico** della casa editrice **Asterios di Trieste**.
- 3) 2015 – attualmente. *Farol – Rivista del Centro de Arte dell'Universidade Federal do Espírito Santo (Brasile)*. **Membro del comitato editoriale**.
- 4) 2011 – attualmente. *Dada. Rivista di antropologia post-globale*. **Membro del comitato scientifico**.

#### *B. Attività concluse:*

- 1) Attività di **referee** per le seguenti riviste: *Cultura tedesca* (Roma, Carocci), 2020; *Discipline filosofiche* (Macerata, Quodlibet), 2019; *L'Homme et la Société* (Paris, L'Harmattan), 2017; *La Rivista di Engramma online*, IUAV, Università Ca' Foscari di Venezia, 2015; *Filozofija* (Università di Skopje, Macedonia), 2014.
- 2) 2015 – 2018. *Bollettino di Studi Sartriani*, Università di Roma 3 / Centro culturale di Studi italo-francesi, Roma. **Vicedirettore**.
- 3) 2005 – 2018. *Bollettino di Studi Sartriani*, Università di Roma 3 / Centro culturale di Studi Italo-francesi, Roma. **Membro del comitato scientifico**.
- 4) 2000 – 2005. SWIF – Sito Web Italiano per la Filosofia. **Recensore**.
- 5) 1995-2001. *Aut aut. Rivista di filosofia e cultura*, Milano. **Collaboratore redazionale**.

### *Attività di didattica, di divulgazione scientifica e di trasferimento di conoscenze*



**1.) Rete regionale per la Filosofia e gli Studi Umanistici del Friuli-Venezia Giulia** (Rete composta da: SFI – Società Filosofica Italiana del Friuli-Venezia Giulia, Università degli Studi di Trieste, Università degli Studi di Udine, da 13 istituti superiori della regione e da 1 istituto della regione Veneto).

2013 – attualmente: promotore e ideatore della Rete, coordinatore, responsabile scientifico e organizzativo

Ruolo svolto: Responsabile scientifico e organizzativo della Rete Regionale; responsabile della progettazione delle attività didattiche delle seguenti edizioni della Summer School:

2019 (VII edizione)	<i>La rivoluzione urbana e la modernità. Il problema della città tra filosofia, architettura e scienze sociali.</i>
2018 (VI edizione)	<i>Il pensiero italiano del Novecento. Autori, temi, correnti.</i>
2017 (V edizione)	<i>Crisi della democrazia? Lessico politico per il XXI secolo</i>
2016 (IV edizione)	<i>Freud e la filosofia del Novecento</i>
2015 (III edizione)	<i>Identità e alterità</i>
2014 (II edizione)	<i>Logica delle passioni</i>
2013 (I edizione)	<i>Istituzioni di Filosofia e di Teoria Critica</i>

## **2.) ESOF 2020 – Trieste Science in the City Festival / Euroscience Open Forum**

2.1. – 27.8.2020 – Stazione Rogers, *Riparare l'umano. Lezioni da un manicomio di frontiera*, presentazione, tavola rotonda e dibattito con Raul Pantaleo, Laura Candelpergher, Luca Merlini, Valentina Rodani, Marco Terranova, Benedetta Rodighiero, Pompeo Martelli; moderatori Giuseppina Scavuzzo e Sergio Pratali Maffei.

2.2. – 2.9.2020 – Biblioteca Gino Sangiglio / Comunità Greco Orientale di Trieste, *Us and Them: Stories and Contexts of Human Diversity*, presentazione del volume *Human Diversity in Context*, tavola rotonda e discussione con C. Ferrini (moderatrice), S. Adamo, L. Buonomo, T. Catalan, C. Chiandetti, J. Mbih Tosam.

## **3.) Laboratorio di Filosofia Contemporanea di Trieste** (unità di ricerca universitaria dal 2004 al 2012)

2004 – attualmente. Membro fondatore e vicepresidente

Progetti didattici coordinati e realizzati:

3.1.) Liceo Scientifico “G. Galilei” di Trieste, Ciclo di conferenze *La filosofia del Novecento*, gennaio-febbraio 2008, con interventi di M. Roveretto, P.A. Rovatti, E. Greblo, T. Possamai, E. Colucci.

3.2.) Liceo Scientifico “G. Galilei” di Trieste, Ciclo di conferenze *La cura di sé*, gennaio-febbraio 2007, con interventi di T. Possamai, A. Calligaris, M. Roveretto, D. Cantone, P. A. Rovatti.

3.3.) Liceo Scientifico “G. Galilei” di Trieste, Ciclo di conferenze *La globalizzazione*, marzo-aprile 2006, con interventi di E. Greblo, S. Crosara, D. Cantone, G. Leghissa, A. Calligaris.

**4.) Scuola di Filosofia di Trieste / Laboratorio di Filosofia Contemporanea di Trieste**, rivista “aut aut” e Dipartimento di Salute Mentale di Trieste.

2013 – attualmente. Docente e responsabile della progettazione e della realizzazione di moduli didattici:

- 4.1) 2020 – Sezione di “Storia delle idee”: *Verità e differenza* (6 ore di lezione e 14 di supervisione).
- 4.2.) 2019 – Sezione di “Storia delle idee”: *Cogito e Storia della follia, tra Foucault e Derrida* (6 ore di lezioni e 14 di supervisione)
- 4.3.) 2017-18 – *Cantiere “governare”* (8 ore di lezioni e 6 di supervisione)
- 4.4.) 2017 – *Cantiere Marx* (14 ore di lezioni e 2 di supervisione)
- 4.5.) 2016 – *Marx in gioco* (10 ore di lezioni e 3 di seminario)
- 4.6.) 2015 – *La scrittura del soggetto. L’attualità di Jacques Derrida* (10 ore di lezioni)
- 4.7.) 2014 – *Il fantasma del padre* (10 ore di lezioni)

5.) **Festival di divulgazione filosofica *Filosofiagrado***, sostenuto e finanziato dalla Regione Friuli-Venezia Giulia e dal Comune di Grado (Gorizia), organizzato dal Laboratorio di Filosofia Contemporanea di Trieste [2012] e dall’associazione culturale Noesi [2013], con il patrocinio dell’Università degli Studi di Trieste; finanziamento annuale di 20.000 euro dell’Assessorato Regionale al Turismo.

Ruolo svolto: Direttore scientifico e responsabile organizzativo

- 5.1.) 2012 – *Contro il populismo. La filosofia nell’epoca dei media*
- 5.2) 2013 – *Abbiamo ancora bisogno di padri? La figura del padre, tra eclisse e nostalgia*

6.) **Festival di cultura VICINO/LONTANO. Premio Tiziano Terzani (UDINE)** – Partecipazione come relatore a dibattiti pubblici, presentazioni e tavole rotonde al festival di cultura.

- 19 maggio 2019. Dibattito pubblico *La vita impura. Tra biologia e filosofia*, con F. Vitale e B. Bonato (moderatice).
- 8 maggio 2015. Presentazione del libro di F. Stoppa, *Istituire la vita* (Milano, Vita e Pensiero, 2015)
- 7 maggio 2015. Presentazione del fascicolo di “aut aut” *Hegel dopo la morte dell’arte*, con Simone Furlani e Francesco Valagussa
- 18 maggio 2014. Dibattito pubblico *Europensieri. Un’altra Europa?*, con Nicola Gasbarro, Luca Taddio e Beatrice Bonato (moderatrice)
- 17 maggio 2014. Tavola rotonda *Al di là della crudeltà?*, con René Major e Claudia Furlanetto (moderatrice)
- 11 maggio 2013. Dibattito pubblico *La scuola impossibile*, con Pier Aldo Rovatti, Beatrice Bonato e Aloisi Tosolini (moderatore).
- 5 maggio 2012. Presentazione del volume *Animali, uomini e oltre. A partire da “La bestia e il sovrano di Jacques Derrida”* (a cura di C. Furlanetto ed E. Villalta, Milano, Mimesis, 2012), con Claudia Furlanetto ed Eliana Villalta.
- 4 maggio 2012. Presentazione del fascicolo di “aut aut” *Il coraggio della filosofia*, con Pier Aldo Rovatti, Giovanni Leghissa, Mario Colucci e Damiano Cantone.
- 11 maggio 2007. Lezione pubblica *L’altro, cioè noi stessi*

## 7.) Altre attività di divulgazione e di disseminazione culturale (negli ultimi 6 anni)

- 28.9.2019                      Associazione Culturale “Stazione Rogers” di Trieste – Presentazione della conferenza di F. Vitale (Università di Salerno), *Che cos'è la biodecostruzione?*. Dibattito pubblico con F. Vitale e G. Fraziano.
- 21.9.2019                      PORDENONELEGGE – Presentazione del volume *Passioni del visibile. Saggi sull'estetica francese contemporanea* (Verona, Ombre corte, 2018), Pordenone, Sala della Camera di Commercio, con B. Bonato.
- 20.3.2019.                      Presentazione del volume *Passioni del visibile. Saggi sull'estetica francese contemporanea* (Verona, Ombre corte, 2018), Udine, Libreria Tarantola, Società Filosofica Italiana, sezione Friuli-Venezia Giulia e Circolo di Senso Comune di Udine, con E. Petris e F. Cabrini.
- 21.2.2019                      RSI RADIO SVIZZERA ITALIANA – *Intellettuali e politica. Esistono ancora idee “forti”?* Dibattito radiofonico con F. Merlini, O. Martinetti, C. Zocchi, a cura di N. Colotti.
- 23.11. 2018.                      Presentazione del volume *Passioni del visibile. Saggi sull'estetica francese contemporanea* (Verona, Ombre corte, 2018), Trieste, Circolo Culturale “Tina Modotti” e Associazione culturale Ticonzero, con A. Di Grazia.
- 17.4.2018                      Associazione Culturale “Stazione Rogers” di Trieste, Ciclo “Rogers Shorts”, conferenza pubblica *Fuochi d'avvenire. Il “14 juillet” di Walter Benjamin*.
- 10.3.2018.                      Incontro di studio con l'autore e presentazione del libro di A. Somma, *Europa a due velocità* (Reggio Emilia, Imprimatur, 2017), Trieste, Circolo Culturale “Tina Modotti”, con A. Somma e F. Cabrini.
- 27.10 2017.                      Tavola rotonda su “Pasolini e il popolo”, con L. Capitani, A. Felice e P. Desogus, Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi.
- 16.6. 2017.                      Presentazione del libro di S. Cesaratto *Sei lezioni di economia* (Reggio Emilia, Imprimatur, 2016), Udine, Libreria Tarantola, con S. Cesaratto e F. Cabrini.
- 19.5. 2017.                      Presentazione del libro di L. Basso, *Inventare il nuovo. Storia e politica in Jean-Paul Sartre* (Verona, ombre corte, 2016), Trieste, Antico Caffè San Marco, con L. Basso.
- 1.6. 2016.                      Presentazione del fascicolo di “aut aut” *Un matrimonio sfortunato. Derrida e l'architettura*, Udine, Università di Udine.
- 31.5.2016.                      Presentazione del libro di N. Perullo, *Epistenologia* (Milano, Mimesis, 2016), Trieste, Antico Caffè San Marco, con N. Perullo.
- 30.1.2016.                      Presentazione del libro di E. Giovannini, *Europa anno zero* (Venezia, Marsilio, 2015), Trieste, Antico Caffè San Marco, con E. Giovannini e A. Zhok.

- 21.11 2014. Dibattito pubblico *I diritti civili secondo Pasolini*, Centro Studi Pasolini di Casarsa della Delizia (Udine), con G. Pasquino e A. Felice.
- 8.3.2014. Presentazione del libro di P. Lentini Riva, *Sinfonia per la città capovolta o l'ultimo concerto a Venezia* (Murazzano, Ellin Sela, 2013), Trieste, Antico Caffè San Marco, con P. Lentini Riva.

### **Conoscenze linguistiche**

Inglese – livello C1, corsi di formazione presso la *University of Edinburgh* (Scozia), nel triennio 1989-1991, in *English for University Studies* e *Spoken English* (3 corsi di formazione da 60 ore cadauno); corso di formazione presso ENAIP Friuli-Venezia Giulia, sede di Trieste, nell'anno 2006 (120 ore di formazione). Attività di traduzione a livello nazionale.

Francese – livello C2, corsi di formazione presso l'*Alliance Française* di Trieste (1995; 20 ore di formazione) e l'EPFC – Chambre de Commerce di Bruxelles (1995-1996; 120 ore di formazione). Diplôme d'Étude de Langue Française (DELF), ottenuto nel 1997, presso l'*Alliance Française* di Trieste. Corso di *Littérature* presso l'*Alliance Française* di Parigi (2000-2001, 60 ore di formazione). Attività di traduzione a livello nazionale e internazionale.

Tedesco – livello B1, corsi di formazione presso l'*Universität Wien* (Austria) (1997: 60 ore di formazione) e presso il *Goethe Zentrum* di Trieste (1998: 120 ore di formazione). ZDAF – Zertifikat Deutsch als Fremdsprache (1998. Goethe Zentrum di Trieste, livello B1).

## **ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

### **A) Monografie**

- 1) *Il circolo interrotto. Figure del dono in Mauss, Sartre e Lacan*, Trieste, EUT, 2002 [174 pp.; ISBN: 88-8303-089-3].
- 2) *Merleau-Ponty. Una sintesi*, Milano, Marinotti, 2008 [254 pp.; ISBN: 88-8273-085-9].
- 3) *Passioni del visibile. Saggi sull'estetica francese contemporanea*, Verona, Ombre corte, 2018 [179 pp.; ISBN: 978-88-6948-103-1].

### **B) Curatele**

#### **B.1.) Volumi in curatela**

- 1) G. Farina, R. Kirchmayr (a cura di), *Il soggetto e l'immaginario. Percorsi nel "Flaubert" di Sartre*, Roma, Edizioni Associate, 2001 [252 pp.; ISBN: 88-267-0306-X].

#### **B. 2.) Volumi di curatela di atti di convegno**

- 2) G. Farina, R. Kirchmayr (a cura di), *Soggettivazione e destino. Saggi sul "Flaubert" di Sartre*, Milano, Bruno Mondadori, 2009 [184 pp.; ISBN: 978-88-6159-422-7].
- 3) R. Kirchmayr (a cura di), *Pasolini, Foucault e il "politico"*, Venezia, Marsilio, 2016 [XII + 212 pp.; ISBN: 978-88-317-2596-5].

#### **B.3.) Curatele di traduzioni e di edizioni critiche**

- 1) J.-P. Sartre, *Merleau-Ponty*, Milano, Raffaello Cortina, 1999 [XI + 184 pp.; 88-7078-564-5].
- 2) J.-L. Nancy, *Il ritratto e il suo sguardo*, Milano, Raffaello Cortina, 2002 [108 pp.; ISBN: 88-7078-738-9].
- 3) J.-P. Sartre, *L'immaginario. Psicologia fenomenologica dell'immaginazione*, Torino, Einaudi, 2007 [XL + 294 pp.; ISBN: 978-88-06-16108-8].
- 4) P. Sloterdijk, *Derrida egizio*, Milano, Raffaello Cortina, 2008 [89 pp.; ISBN: 978-88-6030-142-0].
- 5) J.-F. Lyotard, *La fenomenologia*, Milano, Mimesis, 2008 [107 pp.; ISBN: 978-88-8483-570-3].
- 6) J.-L. Nancy, *Ego sum*, Milano, Bompiani, 2008 [181 pp.; ISBN: 978-88-452-0172-1].
- 7) J.-P. Sartre, *L'universale singolare. Saggi filosofici e politici 1965-1973*, Milano, Mimesis, 2009 [243 pp.; ISBN: 978-88-8483-933-6].

#### **B. 4.) Curatela di edizioni critiche**

- 1) J.-P. Sartre, *Qu'est-ce que la subjectivité?*, Paris, Les Prairies Ordinaires, 2013 (con M. Kail) [187 pp.; ISBN: 9782350960807].

Traduzioni del volume in altre lingue:

- a. J.-P. Sartre, *TI EINAI YPIOKEIMENIKOTHTA*, Athinai, Plethron, 2014.
  - b. J.-P. Sartre, *Was ist Subjektivität?*, Wien, Thuria+Kant, 2015.
  - c. J.-P. Sartre, *O que é a subjetividade?*, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2016.
  - d. J.-P. Sartre, *What is subjectivity?*, London, Verso, 2016.
- 2) J.-P. Sartre, *Marxismo e soggettività. La conferenza di Roma 1961*, Milano, Marinotti, 2015 (con prefazione di G. Marramao) [162 pp.; ISBN: 978-88-8273-153-3].

#### **B.5.) Curatele di numeri di riviste**

- 1) *Esercizi filosofici*, vol. 6 (2002), Trieste, Università degli Studi di Trieste, 2004, a cura di R. Kirchmayr, E. Manganaro Favaretto, P. A. Rovatti e M. Sbisà.
- 2) *Thomas Bernhard. Una commedia una tragedia*, numero monografico di "aut aut", n. 325, Milano, Il Saggiatore, 2005 [223 pp.; ISBN: 88-428-1258-7].
- 3) *L'acinema di Lyotard*, numero monografico di "aut aut", n. 338, Milano, Il Saggiatore, 2008 (con A. Costa) [202 pp.; ISBN: 9788842815549].
- 4) *Georges Didi-Huberman. Un'etica delle immagini*, "aut aut", 348, Milano, Il Saggiatore, 2010 (con L. Odello) [217 pp.; ISBN: 978-88-428-1635-5].
- 5) *Franco Basaglia, une pensée en acte*, sezione monografica di "Les Temps Modernes", n. 668, avril-juin 2012, Paris, Gallimard [ISBN: 9782070138135].
- 6) *Hegel dopo la morte dell'arte*, sezione monografica di "aut aut", n. 364, Milano, Il Saggiatore, 2014 (con F. Valagussa) [sezione: pp. 7-136; ISBN: 9788842819929].
- 7) *Sartre/Merleau-Ponty. Un dissidio produttivo*, numero monografico di "aut aut", n. 381, Milano, Il Saggiatore, 2019 (con E. Lisciani-Petrini) [203 pp.; ISBN: 978-88-428-2570-8].

## B.6.) Altri volumi in curatela

- 1) P. A. Rovatti, *Quel poco di verità. Una lezione su Michel Foucault*, Milano-Udine, Mimesis, 2013 [64 pp. + 1 DVD; ISBN: 978-88-575-0872-6].

<h2>C) Saggi e articoli</h2>
------------------------------

NB: le pubblicazioni in riviste di “classe A” sono indicate con la lettera (A)

1995.

- 1) *Visibilità dello sguardo. Un commento a «Visages» di J.-P. Sartre*, “aut aut”, nn. 265-266, 1995, pp. 62-68. ARTICOLO IN RIVISTA (A).
- 2) “La molteplicità dei corpi”, in AA.VV., *Follia e paradosso. Seminari sul pensiero di Franco Basaglia*, Trieste, Edizioni e, 1995, pp. 63-74. SAGGIO IN VOLUME.

1998.

- 3) *Premessa a «Donare la morte»*, “aut aut”, nn. 287-288, 1998, pp. 87-91. ARTICOLO IN RIVISTA (A)
- 4) *Economia e follia. Sulle Conclusioni del Saggio sul dono di Marcel Mauss*, “aut aut”, 287-288, 1998, pp. 213-259. ARTICOLO IN RIVISTA (A)

1999.

- 5) *Sartre e la parola del lutto*, Postfazione a J.-P. Sartre, *Merleau-Ponty*, Milano, Raffaello Cortina, 1999, pp. 151-184. POSTFAZIONE A VOLUME.

2000.

- 6) *Il discredito della filosofia e l'interesse nell'università*, “aut aut”, 296-297, 2000, pp. 78-91. ARTICOLO IN RIVISTA (A)
- 7) *Globale/locale. Note sulla globalizzazione e le retoriche dell'Europa*, “aut aut”, 299-300, 2000, pp. 88-98. ARTICOLO IN RIVISTA (A)

2001.

- 8) *Introduzione. “Leggere il Flaubert di Sartre”*, in G. Farina, R. Kirchmayr (a cura di), *Il soggetto e l'immaginario. Saggi sul “Flaubert” di Sartre*, Roma, Edizioni Associate, 2001, pp. 5-8. INTRODUZIONE IN VOLUME.
- 9) “Legge” e “immaginario” nell'Idiot de la famille, in G. Farina, R. Kirchmayr (a cura di), *Il soggetto e l'immaginario. Saggi sul “Flaubert” di Sartre*, Roma, Edizioni Associate, 2001, pp. 111-186. SAGGIO IN VOLUME.
- 10) *Donation et générosité, ou les deux chances de l'éthique*, in J. Simont (a cura di), *Les écrits posthumes de Sartre. Vol. II*, Paris, Vrin, 2001, pp. 101-134. SAGGIO IN VOLUME.
- 11) *Introduzione a “Soggettività e verità” di Michel Foucault*, “aut aut”, 301, gennaio-marzo 2001, pp. 75-81. ARTICOLO IN RIVISTA (A)
- 12) *Il dono conteso. Distanza e prossimità tra Sartre e Bataille / The Contested Gift. Distance and Proximity between Sartre and Bataille*, in G. Maraniello, S. Risaliti, A. Somaini (a cura di), *Il Dono. The Gift*, Milano, Charta, 2001, pp. 146-161. SAGGIO IN VOLUME.

2002.

13) J.-L. Nancy e "l'esposizione" del soggetto, Postfazione a J.-L. Nancy, *Il ritratto e il suo sguardo*, Milano, Raffaello Cortina, 2002, pp. 69-105. POSTFAZIONE IN VOLUME.

2003.

14) *Il dono del resto. Freud, Derrida e il gioco della chance*, in G. Ferretti (a cura di), *Il codice del dono. Verità e gratuità nelle ontologie del Novecento*, Atti del IX colloquio su Filosofia e religione (Macerata, 16-17 maggio 2002), Pisa-Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2003, pp. 241-266. SAGGIO IN VOLUME.

2004.

15) *La violenza di uno sguardo. Sartre (e Husserl)*, in *Scenari dell'alterità*, a cura di P. A. Rovatti, Milano, Bompiani, 2004, pp. 13-40. SAGGIO IN VOLUME.

2005.

16) Premessa a Thomas Bernhard. *Una commedia una tragedia*, "aut aut", 325, 2005, pp. 3-5. PREMESSA IN RIVISTA (A)

17) "Am Ende des Lebens". Scrittura e amicizia in "Il nipote di Wittgenstein", "aut aut", 325, 2005 ("Thomas Bernhard, una commedia una tragedia"), pp. 110-134. ARTICOLO IN RIVISTA (A)

18) *La totalisation d'enveloppement dans la « Critique de la raison dialectique II »*, in G. Wormser (a cura di), *Sartre. Violence et éthique*, vol. 1, Lyon, Parangon, 2005, pp. 106-124. SAGGIO IN VOLUME.

2006.

19) *Nostalgeria*, "aut aut", 327, 2006 ("Jacques Derrida. Decostruzioni"), pp. 132-148. ARTICOLO IN RIVISTA (A).

20) *Dialettica dell'opera e tempo della storia. Sartre e Tintoretto*, "Bollettino di Studi Sartriani", n. 2, Roma, Biblink Editori, 2006, pp. 87-102. ARTICOLO IN RIVISTA (A).

2007.

21) *La cesura dell'immagine. Introduzione a "L'immaginario" di J.-P. Sartre*, in J.-P. Sartre, *L'Immaginario. Psicologia fenomenologica dell'immaginazione*, Torino, Einaudi, 2007, pp. VI-XII. INTRODUZIONE IN VOLUME.

22) "Possiamo sempre cercare di tradurre". Nota su traduzione e decostruzione, "aut aut", 334, 2007, pp. 156-169. ARTICOLO IN RIVISTA (A).

23) *La via di fuga. Immagini dell'infanzia in Thomas Bernhard*, "Cultura tedesca", Roma, Carocci, 2007, pp. 115-130. ARTICOLO IN RIVISTA (A).

2008.

24) *A margine di un dialogo impossibile (Derrida, Sloterdijk)*, Postfazione a P. Sloterdijk, *Derrida egizio*, Milano, Cortina, 2008, pp. 79-89. POSTFAZIONE IN VOLUME.

25) "L'enveloppement: Sartre e il pensiero della singolarità (*Critica della ragione dialettica II*)", in N. Pirillo (a cura di), *Sartre e la filosofia del suo tempo*, atti del Convegno di Trento 2005, Trento, Dipartimento di Filosofia, Storia e Beni culturali, 2008, pp. 345-363. ARTICOLO IN ATTI DI CONVEGNO.

26) *Estetica e mediologia dell'hoax*, "aut aut", 336, 2008, pp. 64-79. ARTICOLO IN RIVISTA (A).

27) Premessa a *L'acinema di Lyotard*, "aut aut", 338, 2008, pp. 3-5. INTRODUZIONE IN RIVISTA (A).

28) *Estetica pulsionale. Da Lyotard a Merleau-Ponty*, "aut aut", 338, 2008, pp. 98-113. ARTICOLO IN RIVISTA (A).

- 29) *Sartre e le retoriche dell'oppressione. Da "Orfeo negro" alla Prefazione a "I dannati della terra" di Fanon* (con C. Mengozzi), "aut aut", 339, 2008, pp. 104-120. ARTICOLO IN RIVISTA (A).
- 30) *Jean-Luc Nancy e la decostruzione del cogito*, Introduzione a J.-L. Nancy, *Ego sum*, Milano, Bompiani, 2008, pp. 7-21. INTRODUZIONE IN VOLUME.
- 31) *Morire da soli. La medicalizzazione come supplemento di cura*, "aut aut", 340, 2008, pp. 37-58. ARTICOLO IN RIVISTA (A).

2009.

- 32) *A che cosa può servirci l'oggetto a*, "aut aut", 343, 2009, pp. 40-49. ARTICOLO IN RIVISTA (A).
- 33) *Come pietre che piangono*, "aut aut", 344, 2009, pp. 116-124. ARTICOLO IN RIVISTA (A).
- 34) *Il singolare e l'universale*. Introduzione a J.-P. Sartre, *L'universale singolare. Saggi filosofici e politici 1965-1973*, Milano, Mimesis, 2009, pp. 7-21. INTRODUZIONE IN VOLUME.
- 35) "Il teatro dell'identità nell'*Idiot de la famille*", in G. Farina, R. Kirchmayr (a cura di), *Soggettivazione e destino. Saggi intorno al "Flaubert" di Sartre*, Milano, Bruno Mondadori, 2009, pp. 110-122. SAGGIO IN VOLUME.

2010.

- 36) *Dettagli di colore. Del gesto filosofico tra Merleau-Ponty e Proust*, "Bollettino di Studi Sartriani", n. 6, Roma, Biblink, 2010, pp. 161-175. ARTICOLO IN RIVISTA (A).
- 37) *Pasolini e gli stili della passione*, "aut aut", 345, 2010, pp. 28-54. ARTICOLO IN RIVISTA (A).
- 38) Nota introduttiva a M. Foucault, *I mattini grigi della tolleranza*, "aut aut", 345, 2010, pp. 55-57. INTRODUZIONE IN RIVISTA (A).
- 39) *New media, dispositivi a double face*, "aut aut", 347, 2010, pp. 92-103. ARTICOLO IN RIVISTA (A).
- 40) *Abitare il visibile*, "aut aut", 348, 2010 ("Georges Didi-Huberman. Un'etica delle immagini"), pp. 32-44. ARTICOLO IN RIVISTA (A).
- 41) *Spazi per pensare. Topografia e immagine in Warburg e Benjamin*, "Aisthesis", n. 2, 2010, pp. 91-97. ARTICOLO IN RIVISTA (A).

2011.

- 42) *Autoimmunità, tardo-capitalismo e tecno-fascismo*, "aut aut", 350, 2011, pp. 77-91. ARTICOLO IN RIVISTA (A).
- 43) *Atlante del disastro*, "aut aut", 350, 2011, pp. 173-184. ARTICOLO IN RIVISTA (A).
- 44) *Souvenir d'ailleurs. Note sulla scrittura e le immagini di viaggio in Jacques Derrida*, "Dada. Rivista di antropologia postglobale", n. 1, 2011, pp. 81-99. ARTICOLO IN RIVISTA (A).
- 45) *Arte come nevrosi. Lo "spirito oggettivo" e la critica dell'ideologia tra la Critica e L'idiota della famiglia*, "Bollettino di Studi Sartriani", n. 7, Roma, Biblink, 2011, pp. 157-173. ARTICOLO IN RIVISTA (A).
- 46) "L'occhio della storia". *Didi-Huberman tra "etica" e "politica" dell'immagine*, "La Rivista di Engramma", n. 89, aprile 2011 [ISSN: 1826-901X]. ARTICOLO IN RIVISTA (A).

2012.

- 47) *Vegliare, da capo*, "aut aut", 353, 2012, pp. 58-64. ARTICOLO IN RIVISTA (A).
- 48) *Critique du corps "fou". L'héritage de Sartre dans la psychiatrie de Franco Basaglia*, "Les Temps Modernes", 668, avril-juin 2012, pp. 2-23. ARTICOLO IN RIVISTA.
- 49) *Parresia, giochi di verità e vita filosofica nell'ultimo Foucault*, "aut aut", 356, 2012, pp. 100-121. ARTICOLO IN RIVISTA (A).
- 50) *Istituzione e utopia. Note a margine di una conversazione tra Jean-Paul Sartre e Franco Basaglia*, "Dada. Rivista di antropologia postglobale", n. 1, 2012, pp. 171-191. ARTICOLO IN RIVISTA (A).



- 51) *L'enigma della ninfa, da Warburg a Freud. Un'ipotesi in due sequenze*, "La Rivista di Engramma", n. 100, 2012, pp. 137-153 [ISSN: 1826-901X]. ARTICOLO IN RIVISTA (A).
- 52) *Trieste e il mare. Orientamento, navigazione, pensiero*, in C. Ferrini, P. Quazzolo, R. Gefter Wondrich, A. Zoppellari, *Civiltà del mare e navigazioni interculturali: sponde d'origine e l'"isola" Trieste*, Trieste, EUT, 2012, pp. 188-199 [ISBN: 9788883034589]. SAGGIO IN VOLUME.

2013.

- 53) *La dittatura del programma*, "aut aut", 358, 2013, pp. 53-64. ARTICOLO IN RIVISTA (A).
- 54) *Spettralità del falso. Hegel. Freud e al di là*, "aut aut", 359, 2013, pp. 27-43. ARTICOLO IN VOLUME (A).
- 55) *La crisi e la filosofia di frontiera. Trieste 1988-1991*, in D. Poccia (a cura di), *Filosofia 80*, L'Aquila, Textus Edizioni, 2013, pp. 107-118 [ISBN: 978-88-87132-85-4]. SAGGIO IN VOLUME.

2014.

- 56) "Sopravvivenze. Benjamin, Lévi-Strauss e Warburg", in B. Bonato (a cura di), *Europensieri. Un'altra Europa?*, Milano-Udine, Mimesis, 2014, pp. 113-130 [ISBN: 8857523446]. SAGGIO IN VOLUME.
- 57) *Patience de notre temps*, "Rue Descartes" (« (In)actualité de Derrida »), n. 82, 3/2014, pp. 75-77 ([http://www.ruedescartes.org/article/?article=RDES\\_082\\_0075](http://www.ruedescartes.org/article/?article=RDES_082_0075)). ARTICOLO IN RIVISTA.
- 58) *L'odore dei pensieri. Etica e scrittura dell'animalità in J. M. Coetzee*, "aut aut", 364, 2014, pp. 23-49. ARTICOLO IN RIVISTA (A).
- 59) *Il regno delle ombre. Arte e spettralità nell'Estetica di Hegel*, "aut aut", 365, 2014, pp. 13-43. ARTICOLO IN RIVISTA (A).

2015.

- 60) *La storia, l'istante, l'oblio. Su una citazione di Nietzsche in Benjamin*, "aut aut", 367, 2015, pp. 31-56. ARTICOLO IN RIVISTA (A).
- 61) *Imparare a vivere. Una pedagogia della passione e del rifiuto*, in Pasolini e la pedagogia, a c. di A. Felice e R. Carnero, Venezia, Marsilio, 2015, pp. 23-39 [ISBN: 8831723529]. SAGGIO IN VOLUME.
- 62) *L'arte dell'espacement*, "aut aut", 368, 2015, pp. 62-87. ARTICOLO IN RIVISTA (A).
- 63) *La conferenza di Roma del 1961. Lo sfondo storico-culturale e i contenuti del dibattito*, in J.-P. Sartre, *Marxismo e soggettività*, Milano, Marinotti, 2015, pp. 71-169. SAGGIO IN VOLUME.
- 64) *Anacronia e critica del potere. Sul contromovimento etico di Pasolini*, "LaRivista. Études culturelles italiennes Sorbonne Université", n. 4, 2015, Atti del convegno di Parigi, 5-6 maggio 2014, pp. 150-158 (<http://etudesitaliennes.hypotheses.org>). [ISSN: 2261-9070]. ARTICOLO IN RIVISTA.

2016.

- 65) *La transgression dans l'art: vers une esthétique de la spectralité (la Nympe de Freud)*, *Artelogie*, n. 8, décembre 2015-janvier 2016 [ISSN: 2115-6395]. ARTICOLO IN RIVISTA.
- 66) *Premessa a R. Kirchmayr (a cura di), Pasolini, Foucault e il "politico"*, Venezia, Marsilio, 2016, pp. IX-XII. INTRODUZIONE IN VOLUME.
- 67) *Pasolini, Foucault e il sapere di Edipo*, in R. Kirchmayr (a cura di), *Pasolini, Foucault e il "politico"*, Venezia, Marsilio, 2016, pp. 21-55. SAGGIO IN VOLUME.
- 68) *Warburg e l'antropologia evoluzionista. Note di metodo su "survival" e "Nachleben"*, "aut aut", 373, 2016, pp. 92-120. ARTICOLO IN RIVISTA (A).

2017.

- 69) *Utopia, distopia, anacronismo (una nota pasoliniana in omaggio ad Angela Felice)*, postfazione ad A. Felice, *L'utopia di Pasolini*, Udine, Bottega Errante, 2017, pp. 191-194 [ISBN: 8899368074]. POSTFAZIONE IN VOLUME.
- 70) «Un communiste italien peut se vanter d'être un homme entier». *L'arrière-plan historique et culturel de la Conférence de Sartre à Rome en 1961*, "Études Sartriennes", Paris, Garnier, n. 24, 2017, pp. 85-100 [ISBN: 978-2-406-07180-8; ISSN: 1782-3471]. ARTICOLO IN RIVISTA.
- 71) *Le royaume des ombres. Art et spectralité dans l'esthétique de Hegel*, "Revista Farol" (rivista peer-reviewed, Università di Vitoria, Brasile ; ISSN: 1517-7858), n. 17, 2017, pp. 9-29 ; trad. portoghese di G. Paz e A. Cristina N. Moura, *O reino das Sombras. Arte e espectralidade na Estética de Hegel*, "Revista Farol", n. 17, 2017, pp. 124-145. ARTICOLO IN RIVISTA.
- 72) *Ninfa diabolica. Sulla revenance dell'immagine*, "La Rivista di Engramma", n. 150, 2017, ottobre 2017 ([http://www.egramma.it/eOS/index.php?id\\_articolo=3272](http://www.egramma.it/eOS/index.php?id_articolo=3272)) [ISSN 1826-901X]. ARTICOLO IN RIVISTA (A).
- 73) *Praxis, bisogno, irreversibilità. Il dialogo su marxismo e soggettività tra Enzo Paci e Sartre*, "Bollettino di Studi Sartriani", Roma, Biblink, n. 11, 2017, pp. 141-160. ARTICOLO IN RIVISTA (A).

2018.

- 74) *Memorie in rovina. Su una metafora del tempo in Freud*, "aut aut", n. 379, 2018, pp. 75-89 [ISBN 9788842824800] ARTICOLO IN RIVISTA (A).

2019.

- 75) *Il limite della città. Politiche della vita e parresia cinica in Michel Foucault*, in B. Bonato e F. Scaramuzza (a cura di), *Il prezzo della verità. Percorsi tra filosofia, economia, antropologia*, Milano-Udine, Mimesis, 2019, pp. 83-108 [ISBN 9788857556611]. SAGGIO IN VOLUME.
- 76) *Premessa a Sartre/Merleau-Ponty. Un dissidio produttivo*, a c. di E. Lisciani-Petrini e R. Kirchmayr, "aut aut", 381, 2019, pp. 3-7. PREMESSA DI RIVISTA (A).
- 77) *Alle radici di un malinteso. Fenomenologia e storia in Sartre e Merleau-Ponty*, "aut aut", 381, 2019, pp. 91-119. ARTICOLO IN RIVISTA (A).
- 78) *Lo sguardo d'altrove. Sulla scrittura giornalistica degli Scritti corsari*, in L. De Giusti, A. Felice (a cura di), *Gettiamo il nostro corpo nella lotta. Pasolini e il giornalismo*, Venezia, Marsilio, 2019, pp. 69-108 [ISBN 9788829703906]. SAGGIO IN VOLUME.
- 79) *Materialismo storico e antropologia marxista. Premesse per una teoria della singolarità in Sartre*, "Nòema", 2019, pp. 3-29 (ISSN: ISSN 2239-5474). ARTICOLO IN RIVISTA.
- 80) *Pensare la soglia. Trentun aforismi per l'architettura*, in G. Scavuzzo (a c. di), *Riparare l'umano. Lezioni da un manicomio di frontiera*, Siracusa, Letteraventidue, 2019, pp. 104-107 [ISBN 9788862423977] SAGGIO IN VOLUME.

2020.

- 81) *Towards an Ethics of Singularity. Temporality, Irreversibility and Need in the Dialogue between Jean-Paul Sartre and Enzo Paci*, in A. Betschart, J. Werner, *Sartre and The International Reception of Existentialism*, London, Palgrave-McMillan, 2020 pp. 167-184 [ISBN 978-3-030-38482-1] SAGGIO IN VOLUME.
- 82) *Lacan con Derrida. Il fantasma e lo spettro - della psicoanalisi*, "aut aut", n. 386, pp. 86-100 [ISBN 9788842828099] ARTICOLO IN RIVISTA (A)
- 83) *"El mar grande de l'eterno". Temporalità ed eternità nella poesia di Biagio Marin*, "Studi mariniani", Roma, Edizioni di Letteratura, 2020 (consegnato e accettato; in preparazione). ARTICOLO IN RIVISTA

**D) Traduzioni (non comprese sotto la voce "curatele")**

## D.1.) Traduzioni dal francese all'italiano

### D.1.1.) *Articoli e saggi*

- 1) J.-P. Sartre, *Visages*, “aut aut”, nn. 265 - 266, 1995, pp. 57 - 61.
- 2) G. Deleuze, *L'attuale e il virtuale*, “aut aut”, 276, 1996, pp. 26-29; ripubblicato in G. Deleuze, C. Parnet, *Conversazioni*, Verona, Ombre corte, 1998, pp. 157-161.
- 3) M. Blanchot, *La follia per eccellenza*, “aut aut”, 285-286, 1998, pp. 186-203; ora anche in K. Jaspers, *Strindberg e Van Gogh*, Milano, Cortina, 2001.
- 4) J. Derrida, *Tempo e pena di morte. Un seminario triestino*, “Etica & Politica”, vol III, n. 1, 2000 ([www.units.it/~dipfilo/etica\\_e\\_politica/2001\\_1/derrida.html](http://www.units.it/~dipfilo/etica_e_politica/2001_1/derrida.html)).
- 5) J. Derrida, *Donare la morte*, “aut aut”, nn. 287-288, 1998, pp. 92-137; ripubblicato parzialmente in G. Maraniello, S. Risaliti, A. Somaini (a cura di), *Il Dono. The Gift*, Milano, Charta, 2001, pp. 114-145.
- 6) M. Foucault, *Soggettività e verità*, “aut aut”, gennaio-marzo 2001, pp. 82-110.
- 7) G. Didi-Huberman, *Alla ricerca delle fonti perdute. Warburg e il tempo della Primavera*, “aut aut”, 321-322, 2004, pp. 84-96.
- 8) J. Derrida, *Da “Che cos'è una traduzione ‘rilevante’?”*, “aut aut”, 334, 2007, pp. 21-30.
- 9) R. Caillois, *Le carte*, “aut aut”, 337, 2008, pp. 143-163.
- 10) M. Foucault, *I mattini grigi della tolleranza*, “aut aut”, 345, 2010, pp. 57-59.
- 11) G. Didi-Huberman, *Epatica empatia. La dissomiglianza dell'informe in Aby Warburg*, “aut aut”, 348, 2010, pp. 132-152.
- 12) M. Kail, *Sartre: il materialismo è antinaturalistico*, “Bollettino di Studi Sartriani”, XI, 2017, pp. 25-35.

### D. 1.2.) *Volumi monografici*

- 13) A. Sayad, *La doppia assenza. Dalle illusioni dell'emigrato alle sofferenze dell'immigrato*, Milano, Raffaello Cortina, 2002 (con D. Borca).
- 14) J. Le Bitoux, *Sulla questione gay. Sartre, Foucault e gli attivisti del FHAR in dieci interviste*, Milano, Il Saggiatore, 2009 (con D. Borca) [143 pp.; ISBN: 978-88-428-1366-8]

## D.2.) Traduzioni dall'inglese all'italiano

### D.2.1.) *Articoli e saggi*

- 15) S. Žižek, *La visione di parallasse. Verso una nuova lettura di Kant*, “aut aut”, 324, 2004, pp. 168-179.

### D.2.2.) *Volumi monografici*

- 16) J. Gerassi, *Parlando con Sartre. Conversazioni al caffè*, Milano, Il Saggiatore, 2012 [440 pp., ISBN 978-88-428-1697-3].
- 17) P. Wilcken, *Il poeta nel laboratorio. Vita di Claude Lévi-Strauss*, Milano, Il Saggiatore, 2013 [406 pp., ISBN 978-88-428-1759-8].
- 18) R. J. Bernstein, *Sul pragmatismo. L'eredità di Peirce, James e Dewey nel pensiero contemporaneo*, Milano, Il Saggiatore, 2015 [X+297 pp., ISBN 978-88-428-1892-2].

## D.3.) Traduzioni dall'italiano al francese

### D.3.1) *Articoli e saggi*

- 19) F. Basaglia, *Lettre de New York. Le malade artificiel*, “Les Temps Modernes”, 668, 2012, pp. 24-32.
- 20) F. Basaglia, *Un moment de suspension et d'incertitude*, “Les Temps Modernes”, 668, 2012, pp. 33-39.

- 21) F. Basaglia, *Anxiété et mauvaise foi. La condition humaine du névrosé*, “Les Temps Modernes”, 668, 2012, pp. 40-54.
- 22) B. Saraceno, *La distorsion «anglaise». Remarques sur la réception de la pensée de Franco Basaglia*, “Les Temps Modernes”, 668, 2012, pp. 55-63.
- 23) G. Gallio, *La découverte de la réalité. Sartre, «maître» de Basaglia*, “Les Temps Modernes”, 668, 2012, pp. 64-103.

### E) Recensioni e presentazioni

- 1) J.-P. Sartre, *Merleau-Ponty*, SWIF, Sito Web Italiano per la Filosofia, aprile 2000 ([www.lgxserver.uniba.it/lei/recensioni/crono/2000-04/sartre.htm](http://www.lgxserver.uniba.it/lei/recensioni/crono/2000-04/sartre.htm))
- 2) V. Jankélévitch, *La menzogna e il malinteso*, SWIF, Sito Web Italiano per la Filosofia, giugno 2000 ([www.lgxserver.uniba.it/lei/recensioni/crono/2000-06/jankel.htm](http://www.lgxserver.uniba.it/lei/recensioni/crono/2000-06/jankel.htm)).
- 3) J. Derrida, *Speculare – su “Freud”*, SWIF, Sito Web Italiano per la Filosofia, settembre 2001 ([www.lgxserver.uniba.it/lei/recensioni/crono/2001-09/derrida.htm](http://www.lgxserver.uniba.it/lei/recensioni/crono/2001-09/derrida.htm)).
- 4) J. Derrida, *Il monolinguismo dell’altro*, in *Etica, politica, diritto a confronto con Jacques Derrida*, a cura di F. Giacomantonio e M.E. Giacomelli, SWIF, Sito Web Italiano per la Filosofia, 2005 ([www.swif.uniba.it/lei/recensioni/swirt/Derrida.htm](http://www.swif.uniba.it/lei/recensioni/swirt/Derrida.htm)).
- 5) M. Recalcati, F. Biagi-Chai (a cura di), *Lacan e il rovescio della filosofia: da Platone a Deleuze*, “Bollettino di Studi Sartriani”, n. 3, 2007, pp. 297-299.
- 6) *I cantieri aperti da un maître à penser*, recensione a L. Basso, *Inventare il nuovo. Storia e politica in Jean-Paul Sartre* (Verona, Ombre corte, 2016), in “Il manifesto”, 11 marzo 2017.
- 7) *Pasolini e Foucault: teatro del corpo e politiche della verità*. Presentazione del volume *Pasolini, Foucault e il “politico”* (Venezia, 2016), “La Rivista di Engramma”, n. 146, giugno 2017.

### F) Altri articoli

- 1) *La riforma è una nevrosi*, “L’Espresso”, LXIII, n.5, 2017, pp. 68-75.
- 2) *Il reddito di cittadinanza è una trappola contro i poveri*, “L’Espresso”, LXIII, n.18, 2017, pp. 76-77.
- 3) *Sulla miseria dell’attuale “filosofia”*, “Antinomie. Scritture e immagini”, 30 aprile 2020 (<https://antinomie.it/index.php/2020/04/30/sulla-miseria-dellattuale-filosofia/>)

### H) Interviste

- 1) *Ripensare Pasolini. Intervista a Raoul Kirchmayr*, di D. Pittioni, in “Charta Sporca”, 21 novembre 2014 (<http://www.chartasporca.it/ripensare-pasolini-intervista-a-raoul-kirchmayr/>).
- 2) *Pasolini segreto e il legame con la sua terra*, di M. Brandolini, in “Il Messaggero Veneto”, 3 novembre 2014 (<http://messengeroveneto.gelocal.it/tempo-libero/2014/11/03/news/pasolini-un-eredita-di-resistenza-al-potere-1.10237401>).
- 3) *Interviste filosofiche – Raoul Kirchmayr*, di A. Paris, in “Linkiesta”, 19 Maggio 2013 (<http://www.linkiesta.it/it/blog-post/2013/05/19/interviste-filosofiche-raoul-kirchmayr/16531/>).
- 4) *Sartre tifava Mourinho?*, di A. Piccinini, “il manifesto”, 26 maggio 2010.

Data

14/09/2020

Luogo

Trieste